

SECCION DEPARTAMENTAL DE DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA

PROGRAMACION

Año Académico:

Asignatura: DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA DE LA DIDACTICA II
Especialidad: ED. INFANTIL
Código: 115

Caracter: TR
Créditos: 6

Curso: 2º
Cuatr: 1



OBJETIVOS

- 1. Dotar al alumno/a de la base conceptual y metodológica que le permita obtener los recursos necesarios para desarrollar la actividad docente en el ámbito de la Educación Artística y Plástica, adquiriendo una comprensión global de los contenidos y métodos propios.
2. Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil, de su génesis y desarrollo.
3. Conocimiento de los principios metodológicos del área de Educación Artística en lo referente a la enseñanza de la expresión plástica.
4. Desarrollo de las capacidades perceptivas.
5. Desarrollo de la capacidad de expresión con medios gráficos y plásticos.
6. Desarrollo de la capacidad creadora aplicada tanto en el campo de la expresión plástica como al resto de las actividades escolares.
7.- Conocimiento de metodos y recursos didácticas para la enseñanza del área de Comunicación y Representación.

CONTENIDOS

- 1. LENGUAJE PLASTICO INFANTIL
1.1. Teorías sobre la evolución del lenguaje gráfico-plástico infantil.
1.2. Fases evolutivas del lenguaje gráfico-plástico en la educación infantil.
2. DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA EN AL ED. INFANTIL
2.1. Modelo curricular de la expresión plástica en el área de Comunicación y Representación.
2.2. Aprendizaje del lenguaje plástico. Métodos de enseñanza.
2.3. Investigación de los procesos plásticos.
2.4. Técnicas de Evaluación en la Educación Infantil.



METODOLOGIA

Se aplicará una metodología destinada a mantener el equilibrio, entre la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades que desarrollen la iniciativa personal, la capacidad creativa y el rigor analítico y metodológico.

EVALUACION

La evaluación será continua mediante evaluaciones parciales de las distintas actividades que se determinen en el plan de trabajo.

Se valorará el/la:

1. Conocimiento de las teorías acerca del lenguaje plástico infantil, así como de los diseños curriculares.
2. Actitud crítica y analítica.
3. Capacidad de relación.
4. Capacidad de establecer conclusiones.
5. Habilidad en la utilización de recursos didácticos.
6. Capacidad de elaborar un programa plausible.
7. Capacidad de planificación y ejecución de los diversos trabajos exigidos a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFIA

- CABANELLAS, I. (1980); Formación de la imagen plástica del niño. Grafinasa, Pamplona.
- CALMY, G. (1977); La educación del gesto gráfico. Fontanella, Barcelona.
- DELGADO TAPIAS, J. (1978); Expresión plástica. Metodos de trabajo en el aula. U.N.E.D., Madrid.
- DI LEO, J. H. (1985); El dibujo y el diagnóstico del niño normal y anormal de uno a seis años. Paidós, Barcelona.
- DONDIS, A.D. (1973). La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Gustavo Gili, Barcelona.
- EISNER, E. (1978); Procesos cognitivos y currículum. Martínez Roca, Barcelona.
- GARCIA-SIPIDO, A. y LAGO, P. (1990). Color, forma, ritmo y melodía para una expresión integral. U.N.E.D., Madrid.
- GERBEAU, C. (1981); Organización material del parvulario. Médica y Técnica, Barcelona.
- GRATIOT-ALPHANDERI, H. y ZAZZO, R. (1977); Tratado de psicología del niño. Los modos de expresión. Madrid.
- HARGREAVES, D.J. (1991). Infancia y educación artística. M.E.C.-Morata, Madrid.
- HERNANDEZ, F. y otros (1992). ¿Qué es la educación artística? Sendai, Madrid.
- KELLOG, R. (1979); Análisis de la expresión plástica en el preescolar. Cincel, Madrid.
- LAZOTTI, L. (1983); Comunicación visual y escuela. Gustavo Gili, Barcelona.
- LOWENFELD, V. (1972); Desarrollo de la capacidad creadora. Cincel, Buenos Aires.
- LUQUET, G. H. (1972); Dibujo infantil. Redondo, Barcelona.
- LURÇAT, L. (1980); Pintar, dibujar, escribir y pensar. Cincel-



Kapelusz, Buenos Aires.

MARIN IBAÑEZ, R., (1984). La creatividad. Ceac, Barcelona.

PAVEY, D. (1982); Juegos de expresión. C.E.A.C., Barcelona.

RODARI, J. (1982). Gramática de la fantasía. Reforma de la Escuela. Barcelona.

VIGOTSKII, L.S. (1982). La imaginación y el arte en la infancia. Akal, Madrid.

WIDLOCHER (1975); Los dibujos de los niños. Herder, Barcelona.

